**Правила проведения вступительного испытания
творческой направленности
для поступающих на направление подготовки
«Музыкально-инструментальное искусство»**

Творческоеиспытание имеет целью проверку уровня музыкальной подготовленности, выявление творческой индивидуальности и способностей абитуриента к избранной профессии.

**1. Порядок проведения испытания**

1.1.  Испытание проводится в сроки, утвержденные приемной комиссией.

1.2.  Вступительное творческоеиспытание состоит из нескольких этапов:

***Первый этап.*** Проверка музыкальных данных. Исполнить программу из двух разнохарактерных произведений разных стилей или произведение крупной формы /соната, вариации, сюита/ и одну пьесу.Продолжительность программы (10-15 минут).

Рекомендуется включить в программу 2 развёрнутых, разнохарактерных произведения разных стилей или произведение крупной формы /соната, вариации, сюита/ и одну пьесу.

Проверка музыкальных данных проводится в **дистанционном** формате. Для этого абитуриент представляет видеозапись исполнения программы. К представленному видео необходимо приложить файл, подтверждающий личность абитуриента - видео должно начинаться с приветствия абитуриента: громко и отчётливо назвать свои фамилию, имя и отчество, а также предъявить паспорт для подтверждения личности. После этого абитуриент объявляет название и автора исполняемого произведения. Далее абитуриент исполняет указанную программу или прилагает ее отдельным файлом с видеозаписью.

Максимальный балл, который может получить абитуриент, по итогам Первого этапа – 80 баллов.

***Второй этап.*** Презентация портфолио. Абитуриент высылает имеющиеся у него достижения в области музыкального или общекультурного развития (видеозаписи с концертов, экзаменов, дипломы, награды, грамоты и прочее) в сканированном виде или в виде фотографии (формат mpeg-4, jpeg или PDF).

Максимальный балл, который может получить абитуриент, по итогам Второго этапа – 20 баллов. При этом за достижения международного или всероссийского уровня абитуриент может получить до 20 баллов, за достижения городского или регионального уровня – не более 10 баллов.

Запись программы на видео и портфолионеобходимо присылать на почту кафедры Музыкального и сценического Искусства УдГУ: kmiudsu@yandex.ru. Допустимо высылать необходимые материалы в качестве ссылки на Яндекс Диск, Гугл Диск или прочие сервисы облачного хранения данных.

Все необходимые материалы абитуриент обязан выслать в сроки, установленные приемной комиссией для прохождения вступительных испытаний творческой или профессиональной направленности.

**2.**        **Оценка творческого испытания**

**2.1**.  Оценка творческого испытания производится всеми членами предметной комиссии по 100 – балльной системе:

0 – 39 баллов– «2»;

40 – 59 баллов – «3»;

60 – 79 баллов –«4»;

80 – 100 баллов – «5»

**2.2.**  Критерии оценивания творческого испытания.

В ходе творческого испытания оцениваются:

– грамотность, выразительность и техничность исполнения подготовленных музыкальных произведений;

– уровень музыкальных способностей;

–музыкальная и общекультурнаякомпетентность.

 **Исполнение сольной программы оценивается по следующим критериям:**

1.Уровень культуры исполнения: соответствие стилю и авторскому замыслу;

точность воспроизведения авторского текста

2.Уровень технической подготовки, качество звука.

3. Эмоциональность и индивидуальность исполнения.

**Оценка портфолио** проводится для выявления общекультурного и профессионального уровня поступающего, достижений в области музыкального искусства.

**Для уточнения вопросов, возникших в связи с техникой проведения видеозаписи, обращаться на почту кафедры Музыкального и сценического Искусства УдГУ:** kmiudsu@yandex.ru.